



Premio Amici della Musica di Verona 2024

Versione Italiana..... pag. 2

English Version..... pag. 7



Premio
Amici della Musica
2024

Premio internazionale under 35 per solisti e gruppi da camera fino al quintetto

Introduzione al concorso

Il concorso si svolge in due fasi:

- la prima tramite video, in forma anonima: in questa fase i nomi dei concorrenti non vengono resi noti;
- la seconda fase si svolge in presenza, in forma di concerto.

Il Premio ha cadenza annuale. I finalisti dell'edizione 2024, selezionati tra solisti e gruppi da camera, che avranno l'opportunità di esibirsi nelle belle sale della Società Letteraria di Verona.

Il termine delle iscrizioni è fissato al 30 giugno 2024.

I concerti che costituiscono la fase finale del Premio, si terranno di domenica mattina e pomeriggio, secondo il seguente calendario:

15 settembre, 29 settembre, 13 ottobre, 29 ottobre, 10 novembre, 24 novembre.

Eventuali variazioni di date saranno concordate con largo preavviso.

La giuria valuterà le esecuzioni avendo la possibilità di ascoltare i concerti in presenza o da remoto, anche in tempi diversi.

Norme Generali

Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazione che alla data d'iscrizione non abbiano compiuto 36 anni di età. Per gli ensemble si considera l'età media dei componenti alla data dell'iscrizione.

Possono prendere parte al concorso i solisti e i gruppi da camera dal duo al quintetto.

Non sono ammessi strumenti elettronici e amplificati, così come pianoforte preparato.

Per ragioni logistiche non possono prendere parte al concorso: organo e formazioni con due pianoforte.

È consentito iscriversi anche nella stessa edizione, per partecipare con formazioni differenti.

Si possono eseguire trascrizioni ed elaborazioni, mentre non sono ammesse versioni facilitate.

Non è ammessa l'improvvisazione.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Sono considerati solisti i candidati che eseguono nella Prova Finale un repertorio per strumento solo ovvero senza accompagnamento di un secondo strumento.

I musicisti che necessitano di accompagnamento (del pianoforte o di altro strumento) sono tenuti ad iscriversi come duo, in quanto tutti i musicisti candidati concorrono all'assegnazione del premio finale.

La quota di iscrizione è di € 50,00 per ciascun partecipante.

Il concorso si svolge in due fasi. La prima tramite video, in forma anonima: in questa fase i nomi dei concorrenti non



Premio
Amici della Musica
2024

vengono resi noti; la seconda fase si svolge in presenza, in forma di concerto.

- Per la **Prova Preliminare** è necessario inviare il link di un video amatoriale o professionale, o playlist, contenente un programma libero della durata minima di 12 minuti e massima di 20 minuti caricato su YouTube in modalità *'non in elenco'*.

I file, contenenti uno o più brani eventualmente anche ripresi in momenti diversi, potranno avere una durata superiore, tuttavia la Giuria valuterà le esecuzioni interrompendo l'ascolto esattamente al minuto 20.

Insieme al file video e alle informazioni necessarie per l'iscrizione si deve allegare anche il repertorio musicale proposto per la Prova Finale.

Nella Prova Preliminare si possono eseguire singoli movimenti o brani estratti da composizioni di largo respiro.

In questa fase, nel rispetto della privacy e dell'immagine dei candidati, le candidature non vengono rese note, ovvero saranno pubblicati esclusivamente i nomi degli ammessi alla Prova Finale.

- La **Prova Finale** si svolge in forma di concerto a Verona, nello splendido salotto della Società Letteraria affacciata sull'Arena. Amici della Musica di Verona ospita un intero recital, della durata di 50 minuti con una tolleranza minima e massima di 5 minuti: in ogni caso il repertorio non deve eccedere i 55 minuti.

Il repertorio scelto per la Prova Finale può comprendere brani già proposti nel video della Preselezione. Nella Prova Finale si devono eseguire opere complete (ad esempio la forma sonata), mentre sarà possibile eseguire estratti da antologie di ampio respiro.

I premi vengono conferiti in occasione dei concerti premio che saranno concordati direttamente con la direzione artistica degli Amici della Musica di Verona.

I concorrenti si impegnano a fornire i dati personali richiesti e ad essere in regola con il pagamento delle quote di iscrizione, pena l'esclusione dalla competizione e la mancata assegnazione del premio.

I diritti di eventuali registrazioni audio e video, e fotografie sono di proprietà del Premio Amici della Musica di Verona e non danno diritto ad alcun compenso.

La direzione si riserva il diritto di modificare le date della Prova Finale, per cause di forza maggiore. In caso di annullamento le quote d'iscrizione verranno rimborsate.

L'iscrizione al concorso sottintende il tacito consenso di quanto indicato nel regolamento.



Premio
Amici della Musica
2024

Iscrizione alla Prova Preliminare

Iscrizioni entro il 30 giugno 2024.

La scheda d'iscrizione è disponibile sul sito www.premioamv.com cliccando in alto a destra sull'icona ISCRIVITI. Qui verranno richiesti:

- i dati anagrafici di ogni musicista;
- il Codice Fiscale italiano di ogni candidato (se si possiede*);
- una copia del documento di identità di ogni musicista;
- un file contenente un breve curriculum vitae del solista
→ per gli ensemble: il curriculum vitae dei singoli musicisti e una breve presentazione della formazione musicale;
- un file contenente il programma proposto per il concerto della Prova Finale (che potrà comunque essere modificato entro il 20 agosto);
- il link della performance caricato su YouTube in modalità '*non in elenco*';
- la copia del versamento della quota di iscrizione del valore di € 50,00 per ciascun partecipante (ai gruppi da camera, chiediamo di inviare tutte le quote in un' unica operazione) da corrispondere a:

IBAN: IT6200503411702000000005262

SWIFT: BAPPIT21002

RAGIONE SOCIALE: STEINWAY SOCIETY

BANCA DI APPOGGIO: BANCO BPM S.P.A. (05034)

FILIALE: VERONA AG. 1

INDIRIZZO: Corso Porta Nuova, 4 – 37122 Verona, Italia

CAUSALE: COGNOME e NOME del candidato/a che effettua l'iscrizione

Le commissioni bancarie sono a carico dei concorrenti e gli importi incompleti non potranno essere accettati.

In caso di ritiro la quota di iscrizione non è rimborsabile.

***I candidati ammessi alla Prova Finale si impegnano a fornire il Codice Fiscale italiano e la documentazione richiesta entro il 1 settembre 2024.**



Premio
Amici della Musica
2024

Prova Finale

La seconda fase del concorso si tiene in forma di concerto di domenica mattina e pomeriggio, presso la Società Letteraria di Verona, in Piazzetta Scalette Rubiani 1. Le prove hanno inizio alle ore 11:00, 16:00 e 17:00.

Sono ammessi alla Prova Finale un minimo di 12 candidati.

I candidati dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata di 50 minuti con una tolleranza minima e massima di 5 minuti: in ogni caso il repertorio non deve eccedere i 55 minuti.

Il repertorio scelto per la Prova Finale può comprendere brani già proposti nel video della Preselezione.

Nella Prova Finale si devono eseguire opere complete (ad esempio la forma sonata), mentre è possibile eseguire estratti da antologie di ampio respiro.

Ogni candidato ammesso alla prova finale riceverà un compenso lavorativo di €100,00 a parziale contributo delle spese di viaggio.

Per candidati e accompagnatori è prevista una convenzione per un eventuale pernottamento.

Per usufruirne è necessario segnalare l'interesse via e-mail entro il 15 agosto.

I candidati sono convocati circa due ore prima dell'inizio del concerto.

- Per il concerto delle 11:00, la convocazione è alle 9:30
- Per il concerto delle 16:00, la convocazione è alle 14:30
- Per il concerto delle 17:00, la convocazione è alle 15:00

Questi orari hanno la funzione di garantire la possibilità a ciascun candidato di provare per 30 minuti l'acustica della sala e il pianoforte.

L'organizzazione mette a disposizione il pianoforte a mezza coda Steinway & Sons.

Eventuali ritardi dovranno essere tempestivamente comunicati; i candidati che si presentino in ritardo non giustificato alla convocazione potrebbero perdere il diritto di esibirsi, senza possibilità di rimborso.

Calendario completo dei concerti della Prova Finale in programma per l'edizione 2024:

domenica 15 settembre,
domenica 29 settembre,
domenica 13 ottobre,
domenica 29 ottobre,
domenica 10 novembre,
domenica 24 novembre

In caso di forza maggiore le date dei concerti potranno subire variazioni. Eventuali cambiamenti saranno comunicati con giusto anticipo.

I candidati selezionati saranno contattati via e-mail per concordare, nel limite del possibile, con la direzione artistica le date delle prove finali.

I candidati ammessi alla Prova Finale si impegnano a fornire entro il 1 settembre il Codice Fiscale italiano rilasciato dal Consolato Italiano nel Paese di origine o di residenza.

I candidati, non italiani, cittadini dell'Unione Europea si impegnano a fornire entro il 1 settembre anche il MODELLO A1 rilasciato dalle autorità del proprio Paese di origine o di residenza.



Premio
Amici della Musica
2024

Premi

La Giuria assegnerà il premio ad un unico vincitore, solista o formazione da camera, che sarà invitato a tenere un concerto nella stagione concertistica 2025 – 2026 degli Amici della Musica di Verona.

Verrà stipulata una scrittura contrattuale del valore lordo di:

- € 2.000,00 per i solisti,
- € 3.000,00 per la formazione duo e trio,
- € 4.000,00 per la formazione quartetto e quintetto.

Il programma musicale proposto dovrà essere concordato con la Direzione Artistica. I vincitori si impegnano ad effettuare il concerto assegnato entro i tempi stabiliti dalla direzione artistica, in caso contrario potrebbero decadere l'impegno contrattuale e il premio in denaro.

Il rapporto artistico con Amici della Musica di Verona potrà estendersi anche negli anni a seguire per altre produzioni che potranno riguardare anche artisti non premiati che abbiano ottenuto una segnalazione di merito della Giuria.

Giuria

La Giuria sarà composta da musicisti e da personalità del panorama musicale internazionale che costituiscono il Comitato Artistico del Premio Amici della Musica di Verona. I nominativi della Giuria verranno resi noti contestualmente alla pubblicazione del giudizio finale.

I componenti della Giuria potranno giudicare le esecuzioni in presenza o da remoto, avendo la possibilità di valutare i candidati dal vivo o di ascoltare le registrazioni dei concerti integralmente, esprimendo singole preferenze prima di raggiungere il giudizio collegiale.

Artisti particolarmente meritevoli potranno essere segnalati a società concertistiche nazionali ed internazionali per promuoverne la carriera. Inoltre la Giuria potrà assegnare premi speciali a singoli musicisti che si saranno particolarmente distinti.

Le decisioni della Giuria sono definitive ed inappellabili.



*Premio
Amici della Musica
2024*

International competition under 35 for soloists and chamber groups up to quintet

Introduction to the competition

The competition takes place in two phases:

- the first one by video, anonymously: in this phase the names of the contestants are not disclosed;
- the second phase takes place in presence, in concert form.

The Premio Amici della Musica is held annually. The finalists for the 2024 edition, selected among soloists and chamber groups, will have the opportunity to perform in the beautiful halls of the Società Letteraria di Verona.

The deadline for entries is June 30th 2024.

The concerts of the final phase of the Prize will take place on Sunday mornings and afternoons, according to the following schedule:

September 15th, September 29th, October 13th, October 29th, November 10th, November 24th.
Any variations in the dates will be agreed upon in advance.

The jury will evaluate the performances by having the opportunity to hear the concerts in person or remotely, even at different times.

General Rules

The competition is open to musicians from all countries who have not reached the age of 36 by the date of registration; for ensembles the average age of all members on the date of entry is considered.

Soloists and chamber groups from duo to quintet can take part in the competition.

Electronic and amplified instruments, as well as prepared piano are not permitted.

Organ and two-piano ensembles cannot take part in the competition for logistic reasons.

It is allowed to participate also with different ensembles in the same edition.

Transcriptions and arrangements can be performed, while simplified versions are not allowed.

Improvisation is not allowed.

Performance by heart is not required.

Candidates who perform a repertoire for solo instrument, without accompaniment of a second instrument, in the Final Round are considered soloists.

Musicians who require accompaniment (of piano or other instrument) are required to register as a duo, as all musicians who perform in the competition compete for the final prize.

The registration fee is € 50.00 for each participant.



*Premio
Amici della Musica
2024*

The competition is held in two phases: a Preliminary Round via video; a Final Round will take place in presence, in form of a concert.

- For the **Preliminary Round**, it is necessary to send the link of a video or playlist, amateur or professional, containing a free program lasting a minimum of 12 minutes and a maximum of 20 minutes uploaded to YouTube as '*unlisted*'. The files, containing one or more pieces, also filmed at different times, may have a longer duration, however the Jury will evaluate the performances by interrupting the listening at exactly minute 20. Together with the video and the information required for registration, candidates must also attach in the application the musical repertoire proposed for the Final Round.

In the Preliminary Round, it is possible to perform single movements and extracts from larger compositions.

At this stage, in order to respect the privacy and image of the candidates, the applications are not made public, i.e. only the names of those admitted to the Final Round will be published.

- The **Final Round** takes place in form of a concert in Verona, in the beautiful hall of Società Letteraria di Verona right in front of the Arena. Amici della Musica di Verona will host an entire recital lasting 50 minutes with a minimum and maximum tolerance of 5 minutes: in any case, the repertoire must not exceed 55 minutes.

The repertoire chosen for the Final Round may include pieces already played in the Preliminary Round. In the Final Round, it is not possible to perform single movements, complete works must be performed in their entirety (e.g. sonata form), while excerpts from larger anthologies may be performed.

The prize will be awarded on the occasion of the award-concert, which will be arranged directly with the artistic direction of Amici della Musica di Verona.

Competitors must provide the requested personal information, and be up to date with the payment of the registration fee. The lack of those may at any time invalidate the participation in the competition and subsequently the prize.

The rights to any audio and video recordings, photographs or streaming, radio or television broadcasts are property of the Premio Amici della Musica di Verona and do not give the right to any compensation.

The management reserves the right to modify the dates of the Final Round due to force majeure. In the event of cancellation, the entry fees will be refunded.

Registration for the competition implies the tacit consent of what is indicated in the regulations.



Premio
Amici della Musica
2024

Registration for the Preliminary Round

Registration deadline June 30th 2024.

Candidates must complete the registration form available on the website www.premioamv.com by clicking on the APPLY icon right at the top of the website.

Here they will be asked to provide the following:

- the personal data of each musician;
- the Italian tax code of each candidate (if you have one*);
- a copy of a valid identity document of each performer;
- a file containing a brief curriculum vitae of the soloist
→ for ensembles: the resume of the individual musicians and a brief presentation of the musical formation.
- a file containing the proposed program for the Final Round concert (which can be modified by 20 August);
- the link of the performance uploaded on YouTube in 'unlisted' mode;
- the receipt of the registration fee of € 50,00 for each participant (for chamber groups, we ask you to send all the fees in a single transaction) to be paid to:

IBAN: IT6200503411702000000005262

SWIFT: BAPPIT21002

ACCOUNT HOLDER: STEINWAY SOCIETY

AT: BANCO BPM S.P.A. (05034)

BANK BRANCH: VERONA AG. 1

ADDRESS: Corso Porta Nuova, 4 – 37122 Verona, Italia

OBJECT OF PAYMENT: SURNAME and NAME of the candidate making the payment

Bank commissions are paid by the competitors and incomplete amounts are not accepted.

In case of a candidate's withdrawal, the registration fee is not refundable.

***Candidates admitted to the Final Round must provide their Italian Tax Code and the complete required documentation by September 1th 2024.**



Premio
Amici della Musica
2024

Final Round

The second stage of the competition is held in concert form on Sunday mornings and afternoons at the Società Letteraria di Verona, Piazzetta Scalette Rubiani 1. The concerts begin at 11:00, 16:00 and 17:00 respectively.

A minimum of 12 candidates are admitted to the Final Round.

Candidates shall perform a freely chosen program lasting 50 minutes with a minimum and maximum tolerance of 5 minutes: in any case, the repertoire shall not exceed 55 minutes.

The repertoire chosen for the Final Round may include pieces already proposed in the pre-selection video.

In the Final Round, it is not possible to perform single movements, complete works must be performed in their entirety (e.g. sonata form), while excerpts from larger anthologies may be performed.

Each candidate admitted to the Final Round will receive a work compensation of €100.00 as a partial contribution to travel expenses.

For candidates and accompanying persons, there is an agreement with a facility close to the competition venue that allows overnight accommodation at a reduced price.

In order to benefit from this, it is necessary to express interest by e-mail by 15 August.

Candidates are summoned approximately two hours before the start of the concert.

- For the 11 a.m. concert, the convocation is at 9.30 a.m.

- For the 4 p.m. concert, the convocation is at 2.30 p.m.

- For the 5 p.m. concert, the convocation is at 3 p.m.

The purpose of these times is to ensure that each candidate has the opportunity to rehearse the acoustics of the hall and the piano for 30 minutes.

The organization provides a Steinway & Sons baby grand piano.

Any delays must be promptly communicated. Candidates who arrive unjustified late to the convocation may lose the right to perform, without the possibility of reimbursement.

Complete concert calendar of the Final Round of the 2024 Edition:

Sunday September 15th,

Sunday September 29th,

Sunday October 13th,

Sunday October 29th,

Sunday November 10th,

Sunday November 24th

In the event of force majeure, concert dates may be subject to change. Any modification will be communicated well in advance.

The selected candidates will be contacted by e-mail to arrange, as best as possible, with the artistic direction the dates of the final concerts.

Candidates admitted to the Final Round must provide by September 1th their Italian Tax Code issued by the Italian Consulate in their country of origin or residence.

Non-Italian candidates, who are citizens of the European Union, are required to provide by September 1th the *MODELLO A1* (A1 FORM) issued by the authorities of the country of origin or residence.



*Premio
Amici della Musica
2024*

Awards

Each year the Jury will select a single winner who will be invited to give a concert in the 2025-2026 concert season of the Amici della Musica di Verona.

The prize consists in a contract with a gross value of:

- € 2,000.00 for the soloists,
- € 3.000,00 for duo and trio,
- € 4,000.00 for quartet and quintet.

The proposed musical program must be agreed with the Artistic Director. The winners undertake to perform the assigned concert within the time limits set by the Artistic Direction, otherwise the contractual commitment and the prize money may be invalidated.

The artistic relationship with Amici della Musica di Verona may also be extended in the following years for other productions that may also involve non-awarded artists who have received a recommendation of merit from the Jury.

Jury

The Jury will be composed of musicians and personalities from the international music scene who make up the Artistic Committee of the Premio Amici della Musica di Verona. The names of the Jury will be announced at the same time as the publication of the final judgement.

The members of the Jury will be able to judge the performances in person or remotely, having the opportunity to assess the candidates live or to listen to the recordings of the concerts in their entirety, expressing individual preferences before reaching a collective judgement.

Particularly deserving artists may be recommended to national and international concert societies to promote their careers. In addition, the Jury may award special prizes to individual musicians who have particularly distinguished themselves.

The Jury's decisions are final and unquestionable.