



Premio Amici della Musica di Verona 2023

Versione Italiana pag. 2

English Version..... pag. 7

Premio Amici della Musica di Verona 2023

Premio internazionale
under 35
per solisti e gruppi da camera fino al quintetto

INTRODUZIONE AL CONCORSO

Il concorso si svolge in due fasi:

- la prima tramite video, in forma anonima: in questa fase i nomi dei concorrenti non vengono resi noti;
- la seconda fase si svolge in presenza, in forma di concerto.

Il Premio ha cadenza annuale. L'edizione 2023 vedrà protagonisti **otto finalisti**, selezionati tra solisti e gruppi da camera, che avranno l'opportunità di esibirsi nelle belle sale della Società Letteraria di Verona.

Il termine delle iscrizioni é fissato al 21 marzo 2023.

I risultati della preselezione online verranno comunicati entro il 28 marzo 2023. Saranno resi noti solamente i nomi dei candidati ammessi alla fase finale.

I concerti che costituiscono la fase finale del Premio, si terranno di domenica pomeriggio con inizio alle ore 16:00, secondo il seguente calendario:

7 maggio, 14 maggio, 21 maggio, 28 maggio, 17 settembre, 24 settembre, 1 ottobre, 8 ottobre. Eventuali variazioni di date saranno concordate con largo preavviso.

La giuria valuterà le esecuzioni avendo la possibilità di ascoltare i concerti in presenza o da remoto, anche in tempi diversi. In caso di giudizi ex aequo, l'organizzazione si riserva la facoltà di indire una prova supplementare, sempre in forma di concerto.

Norme Generali

Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazione che alla data d'iscrizione non abbiano compiuto 36 anni di età. Per gli ensemble si considera l'età media dei componenti alla data dell'iscrizione.

Possono prendere parte al concorso i solisti e i gruppi da camera dal duo al quintetto. Non sono ammessi strumenti elettronici e amplificati, pianoforte preparato e due pianoforti.

È consentito iscriversi anche nella stessa edizione, per partecipare con formazioni differenti.

Si possono eseguire trascrizioni ed elaborazioni, mentre non sono ammesse versioni facilitate.

Non è ammessa l'improvvisazione.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

I candidati che si iscrivono in qualità di solisti si impegnano ad esibire nella Prova Finale esclusivamente brani per strumento solo, senza accompagnamento. I musicisti che necessitano di accompagnamento (del pianoforte o di altro strumento) sono tenuti ad iscriversi come duo e come tali verranno giudicati.

La quota di iscrizione è di € 50,00 per ciascun partecipante.

Il concorso si svolge in due fasi: la prima tramite video, in forma anonima: in questa fase i nomi dei concorrenti non vengono resi noti; la seconda fase si svolge in presenza, in forma di concerto. L'organizzazione si riserva la facoltà di indire una prova supplementare, sempre in forma di concerto.

Per la Prova Preliminare è necessario inviare il link di un video, amatoriale o professionale, o playlist contenente un programma libero della durata di minimo 12 minuti e massimo 20 minuti caricato su YouTube in modalità '*non in elenco*'. I file, contenenti uno o più brani eventualmente anche ripresi in momenti diversi, potranno avere una durata superiore, tuttavia la Giuria valuterà le esecuzioni interrompendo l'ascolto esattamente al minuto 20. Insieme al file video e alle informazioni necessarie per l'iscrizione si deve allegare il repertorio musicale proposto per la Prova Finale.

Nella Prova Preliminare si possono eseguire singoli movimenti o brani estratti da composizioni di largo respiro.

In questa fase, nel rispetto della privacy e dell'immagine dei candidati, le candidature non vengono rese note, ovvero saranno comunicati esclusivamente i nomi degli ammessi alla Prova Finale.

La Prova Finale si svolgerà in forma di concerto a Verona, nello splendido salotto della Società Letteraria affacciata sull'Arena. Amici della Musica di Verona ospiterà un intero recital, della durata compresa fra i 60 e i 65 minuti, con programma libero.

Il repertorio scelto per la Prova Finale può comprendere brani già proposti nel video della Preselezione. Nella Prova Finale si devono eseguire opere complete (ad esempio la forma sonata), mentre sarà possibile eseguire estratti da antologie di ampio respiro.

I premi verranno conferiti in occasione dei concerti premio che saranno concordati direttamente con la direzione artistica degli Amici della Musica di Verona.

I concorrenti si impegnano a fornire i dati personali richiesti e ad essere in regola con il pagamento delle quote di iscrizione, pena l'esclusione dalla competizione e la mancata assegnazione del premio.

I diritti di eventuali registrazioni audio e video, e fotografie sono di proprietà del Premio Amici della Musica di Verona e non danno diritto ad alcun compenso.

La direzione si riserva il diritto di rimandare il concorso, posticipando le date della Prova Finale, per cause di forza maggiore. In caso di annullamento le quote d'iscrizione verranno rimborsate.

L'iscrizione al concorso sottintende il tacito consenso di quanto indicato nel regolamento.

Iscrizione alla Prova Preliminare

Iscrizioni entro il 21 Marzo 2023.

La scheda d'iscrizione è disponibile sul sito www.premioamv.com cliccando in alto a destra sull'icona ISCRIVITI. Qui verranno richiesti:

- i dati anagrafici di ogni musicista (gli ensemble dovranno inserire un unico numero di telefono e indirizzo di posta elettronica);
- una copia del documento di identità di ogni musicista;
- un file contenente un breve curriculum vitae del solista o dell'ensemble;
- una foto artistica del solista o del gruppo da camera;
- un file contenente il programma proposto per il concerto della Prova Finale;
- il link della performance caricato su YouTube in modalità '*non in elenco*';
- la copia del versamento della quota di iscrizione del valore di € 50,00 per ciascun partecipante (ai gruppi da camera, chiediamo di inviare tutte le quote in un' unica operazione) da corrispondere a:

IBAN: IT6200503411702000000005262

SWIFT: BAPPIT21002

RAGIONE SOCIALE: STEINWAY SOCIETY

BANCA DI APPOGGIO: BANCO BPM S.P.A. (05034)

FILIALE: VERONA AG. 1

INDIRIZZO: Corso Porta Nuova, 4 – 37122 Verona, Italia

CAUSALE: COGNOME e NOME del candidato/a che effettua l'iscrizione

Le commissioni bancarie sono a carico dei concorrenti e gli importi incompleti non potranno essere accettati.

In caso di ritiro la quota di iscrizione non è rimborsabile.

Prova Finale

La seconda fase del concorso si tiene in forma di concerto di domenica pomeriggio con inizio alle ore 16:00, presso la Società Letteraria di Verona, in Piazzetta Scalette Rubiani 1, secondo il seguente calendario:

Calendario completo dei concerti della Prova Finale in programma per l'edizione 2023:

domenica 7 maggio,
domenica 14 maggio,
domenica 21 maggio,
domenica 28 maggio,
domenica 17 settembre,
domenica 24 settembre,
domenica 1 ottobre,
domenica 8 ottobre

Eventuali variazioni di date saranno concordate con largo preavviso.

Le date della Prova Finale verranno concordate sulla base delle reciproche disponibilità. Ai candidati selezionati sarà richiesto di indicare eventuali date nelle quali non potranno realizzare il concerto.

La convocazione sarà dalle ore 14:00 per adempiere alle formalità organizzative; a seguire sarà possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala. Eventuali ritardi dovranno essere tempestivamente comunicati; i candidati che si presentino in ritardo non giustificato alla convocazione potrebbero perdere il diritto di esibirsi, senza possibilità di rimborso.

I candidati non italiani ammessi alla fase finale si impegnano a fornire il Modello A1 rilasciato dalle autorità del proprio paese.

In caso di forza maggiore le date dei concerti potranno subire variazioni. Eventuali cambiamenti saranno comunicati con giusto anticipo.

Saranno ammessi un massimo di 8 candidati tra solisti e gruppi da camera.

I candidati dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata compresa fra i 60 e i 65 minuti.

L'organizzazione mette a disposizione il pianoforte a mezza coda Steinway & Sons.

I candidati selezionati saranno contattati via e-mail per concordare, nel limite del possibile, con la direzione artistica le date delle prove finali. Con l'occasione, verranno fornite informazioni utili al viaggio.

Ciascun candidato finalista sottoscriverà un contratto di prestazione artistica del valore di €100,00.

Premi

Ogni anno la Giuria selezionerà un vincitore che sarà invitato a tenere un concerto nella successiva stagione di Amici della Musica di Verona.

I premi saranno consegnati in occasione dei concerti premio.

Il valore economico del premio sarà di € 2.000,00 per i solisti, € 3000,00 per il duo e il trio e di € 4.000,00 per il quartetto e il quintetto.

Accettando il premio i vincitori si impegnano ad effettuare il concerto assegnato: in caso contrario il premio sarà annullato e il concerto potrà essere assegnato ad altri candidati segnalati dalla Giuria.

Gli artisti particolarmente meritevoli verranno segnalati a società concertistiche nazionali ed internazionali per promuoverne la carriera.

Il rapporto artistico con Amici della Musica di Verona potrà estendersi anche negli anni a seguire per altre produzioni che potranno riguardare anche gli artisti non premiati che abbiano ottenuto una segnalazione da parte della Giuria.

I premi verranno assegnati in ricordo dei Maestri Guido Begal, Carlo Bologna, Laura Palmieri, Paolo Rigoli, Juan Carlos Rybin, Lazlò Spezzaferri e altre personalità artistiche che hanno contribuito alla storia centenaria del nostro sodalizio e il cui ruolo è stato determinante nella vita musicale veronese.

Giuria

La Giuria è composta da personalità del panorama concertistico e che costituiscono il Comitato Artistico di Amici della Musica di Verona.

Le decisioni sono definitive ed inappellabili; la Giuria potrebbe non assegnare i premi qualora non ritenga meritevoli i candidati

La Giuria può assegnare premi speciali a singoli musicisti particolarmente meritevoli.

Nel caso remoto di rapporti didattici o di affinità di parentela con i candidati, al Giurato è chiesto di astenersi dal voto.

La giuria valuterà le esecuzioni avendo la possibilità di ascoltare i concerti in presenza o da remoto, anche in tempi diversi. In caso di giudizi ex aequo, l'organizzazione si riserva la facoltà di indire una prova supplementare, sempre in forma di concerto.

Premio Amici della Musica di Verona 2023

**International competition
for soloist and chamber groups (for up to 5 members)
under the age of 35**

The competition consists of two phases:

- the first one online, via video, in anonymous form: during this phase the names of the candidates will not be published;
- the second one takes place in presence in form of a concert.

The Premio Amici della Musica di Verona is held annually. The 2023 edition will feature **eight finalists**, selected from soloists and chamber groups, who will have the opportunity to perform in the beautiful halls of the Società Letteraria di Verona.

The application deadline is March 21, 2023.

The results of the online pre-selection will be announced by March 28, 2023.
Only the names of candidates admitted to the final stage will be announced.

The concerts, which are the final phase of the Premio AMV, will be held on Sunday afternoons beginning at 4 p.m., according to the following schedule:

May 7, May 14, May 21, May 28, September 17, September 24, October 1, October 8. Any changes in dates will be arranged with advance notice.

The jury will evaluate the performances by having the opportunity to hear the concerts in person or remotely, even at different times. In case of ex aequo evaluations, the organization reserves the right to hold an additional rehearsal, also in concert form.

General Rules

The competition is open to musicians from all countries who have not reached the age of 36 by the date of registration; for ensembles the average age of all members on the date of entry is considered

Soloists and chamber groups from duo to quintet can take part in the competition. Electronic and amplified instruments, prepared piano and two pianos are not allowed.

It is allowed to register more than once to participate with different formations, also in the same edition.

Transcriptions and arrangements can be performed, while simplified versions are not allowed.

Improvisation is not allowed.

Performance by heart is not required.

Candidates registering as soloists undertake to perform in the Final Round only pieces for solo instrument, without accompaniment. Musicians who require accompaniment (by piano or other instrument) must register as a duo and will be judged as such.

The registration fee is € 50,00 for each participant.

The competition is held in two phases: Preliminary Round via video, anonymously (names of candidates will not be made public); Final Round will take place in presence, in form of a concert. The organization reserves the right to hold an additional rehearsal, also in form of a concert.

For the Preliminary Round, it is necessary to send the link of a video or playlist, amateur or professional, containing a free program lasting a minimum of 12 minutes and a maximum of 20 minutes uploaded to YouTube as '*unlisted*'. The files, containing one or more pieces even taken at different times, may be longer in duration, however the Jury will evaluate the performances by interrupting the listening at exactly minute 20. Together with the video and the information required for registration, candidates must send with the application the musical repertoire proposed for the Final Round.

During the Preliminary Round, it is possible to perform single movements and extracts from larger compositions.

During this phase, out of respect for the privacy and image of the candidates, all applications are anonymous and only the candidates admitted to the Final Round will be published.

The Final Round of the competition will take place in form of a concert in the beautiful hall of Società Letteraria di Verona right in front of the Arena. Amici della Musica di Verona will be the host of an entire recital lasting around between 60 and 65 minutes, with a free choice program.

The repertoire chosen for the Final Round may include pieces already played in the preselection video. During the Final Round, it is not possible to perform single movements, complete works must be performed in their entirety (e.g. sonata form). It is possible to perform excerpts from large anthologies.

The prizes will be awarded on the occasion of the award-concerts, which will be agreed directly with the artistic direction of Amici della Musica di Verona.

Competitors must provide the requested personal information, and be up to date with the payment of the registration fee. The lack of those may at any time invalidate the participation in the competition and subsequently the prize.

The rights to any audio and video recordings, photographs or streaming, radio or television broadcasts are property of the Premio Amici della Musica di Verona and do not give the right to any compensation.

In case of unexpected events, the management reserves the right to postpone or cancel the competition. In case of cancellation, registration fees will be refunded.

Registration for the competition implies the tacit consent of what is indicated in the regulations.

Registration for the Preliminary Round

Applications by March 21, 2023.

Candidates must complete the registration form available on the website www.premioamv.com by clicking on the APPLY icon right at the top of the website.

Here they will be prompted:

- the personal data of each performer (ensembles must insert one single telephonenumber and e-mail address);
- a copy of a valid identity document for each performer;
- a brief artistic resume (curriculum vitae) of the soloist or the ensemble as a group;
- an artistic picture of the soloists or the ensemble as a group;
- the program for the concert of the Final Round;
- the link of the performance uploaded on YouTube as '*unlisted*';
- The receipt of the registration fee of € 50,00 for each participant to be paid to:

IBAN: IT6200503411702000000005262

SWIFT: BAPPIT21002

ACCOUNT HOLDER: STEINWAY SOCIETY

AT: BANCO BPM S.P.A. (05034)

BANK BRANCH: VERONA AG. 1

ADDRESS: Corso Porta Nuova, 4 – 37122 Verona, Italia

OBJECT OF PAYMENT: SURNAME and NAME of the candidate making the payment

Bank commissions are paid by the competitors and incomplete amounts are not accepted. In case of a candidate's withdrawal, the registration fee is not refundable.

Final Round

The second stage of the competition will be held as a concert on Sunday afternoon beginning at 4 p.m. at the Società Letteraria di Verona, Piazzetta Scalette Rubiani 1, according to the following schedule:

Complete concert calendar of the Final Round of the 2023 Edition:

Sunday, May 7,

Sunday, May 14,

Sunday, May 21,

Sunday, May 28,

Sunday, September 17,

Sunday, September 24,

Sunday, October 1,

Sunday, October 8

Any changes in dates will be agreed upon with advance notice.

Dates of the Final Rehearsal will be agreed upon based on mutual availability. Candidates selected to play in the Finale Round will be asked to indicate any dates on which they will not be able to perform.

The convocation will be at 2:00 p.m. to fulfill organizational formalities; afterwards it will be possible to try the piano and the acoustics of the room. Any delays must be promptly communicated. Candidates who arrive unjustified late may lose the right to perform, without the possibility of reimbursement.

Non-Italian candidates admitted to the Final Round undertake to provide A1 Form issued by the authorities of their country.

In case of force majeure, concert dates may be subject to change. Any changes will be communicated well in advance.

A maximum of 8 candidates including soloists and chamber groups will be admitted.

Candidates will have to perform a freely chosen program lasting between 60 and 65 minutes.

The organization will provide the Steinway & Sons baby grand piano.

The selected candidates will be contacted by e-mail to arrange, as far as possible, with the artistic direction the dates of the final rehearsals. At the same time, useful travel information will be provided.

Each candidate will be paid a gross remuneration of € 100.

Awards

Each year the Jury will select a winner who will be invited to give a concert in the following Amici della Musica di Verona season.

The award will be presented on this occasion, at the award-concerts.

The economic value of the prize will be € 2,000.00 for the soloists, € 3,000.00 for the duo and trio and € 4,000.00 for the quartet and quintet.

By accepting the prize, winners undertake to guarantee the concerts assigned: if they do not fulfill this commitment, the prize will be canceled and eventually assigned to another soloist or chamber group indicated by the Jury.

Particularly deserving artists will be reported to national and international concert societies to promote their concert activity and career.

The artistic relationship with Amici della Musica di Verona may also be extended in the following years for other productions and may also concern non-awarded artists, who have received a recommendation from the Jury.

The prizes will be awarded in memory of the Masters Guido Bega, Carlo Bologna, Laura Palmieri, Juan Carlos Rybin, Lazlò Spezzaferri, Paolo Rigoli, and other important artistic figures that have determined the musical life of Verona and contributed to the centennial history of our association.

Jury

The Jury of every edition is composed of renowned musicians, who make up the Artistic Comitee of Amici della Musica di Verona.

The decisions of the Jury are final. The Jury reserves the right to not award the Prize if it deems the candidates not deserving.

The Jury may award special prizes to particularly deserving individual musicians.

In the remote case of didactic relationships or kinship affinity with the candidates, the Juror is asked to abstain from voting.

The jury will evaluate the performances by having the opportunity to hear the concerts in person or remotely, even at different times. In case of ex aequo evaluations, the organization reserves the right to hold an additional rehearsal, also in concert form.