

Premio Amici della Musica di Verona

Premio internazionale under 35
per solisti e gruppi da camera fino al quintetto

Introduzione al concorso

SESSIONE AUTUNNALE dal 23 Ottobre al 27 Novembre 2021 (iscrizioni entro il 31 Agosto 2021)

SESSIONE PRIMAVERILE dal 19 Marzo al 23 Aprile 2022 (iscrizioni entro il 31 Gennaio 2022)

- È consentito iscriversi, anche nella stessa sessione, per partecipare con formazioni differenti.
- Per la prima prova è necessario inviare un video della durata di circa 12 minuti caricato in modalità non in elenco su YouTube. In questa fase le candidature non vengono rese note, ovvero saranno comunicati esclusivamente i nominativi dei candidati ammessi alla seconda prova.
- La seconda prova si svolgerà in forma di concerto a Verona, nello splendido salotto della Società Letteraria, affacciata all'Arena.
- Amici della Musica di Verona ospiteranno un intero recital, della durata minima di 50 e massima di 60 minuti, con programma libero. Ai solisti chiediamo almeno un brano per strumento solo, ovvero senza accompagnamento.
- Per riservatezza, i nomi dei partecipanti non verranno resi noti, bensì saranno comunicati solamente i nomi dei candidati ammessi alla seconda prova.
- I Premi verranno conferiti in occasione dei concerti premio che saranno concordati direttamente con la direzione artistica degli Amici della Musica di Verona.

Norme Generali

- Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazione che alla data d'iscrizione non abbiano compiuto 36 anni di età. Per gli ensemble si considera l'età media dei componenti.
- Possono prendere parte al concorso i solisti e i gruppi da camera dal duo al quintetto. Non sono ammessi strumenti elettronici e amplificati, pianoforte preparato e due pianoforti.
- Si possono eseguire trascrizioni ed elaborazioni, mentre non sono ammesse versioni facilitate.
- Non è ammessa l'improvvisazione.
- Si possono eseguire brani estratti da grandi composizioni e singoli movimenti.
- Non è richiesta l'esecuzione a memoria.
- I candidati devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore, al quale l'organizzazione riconoscerà un compenso a parziale rimborso delle spese.
- I concorrenti si impegnano a fornire i dati personali richiesti e ad essere in regola con il pagamento delle quote di iscrizione, pena l'esclusione dal concorso e la mancata assegnazione del premio.
- I diritti di eventuali registrazioni audio e video, e fotografie sono di proprietà del Premio Amici della Musica di Verona e non danno diritto ad alcun compenso.
- La direzione si riserva il diritto di rimandare il concorso, posticipando le date della seconda fase, per cause di forza maggiore. In caso di annullamento le quote d'iscrizione verranno rimborsate.
- L'iscrizione al concorso sottintende il tacito consenso di quanto indicato nel regolamento.

Iscrizione e Fase Eliminatoria

Il concorso si svolge in due fasi:

- la prima tramite video, in forma anonima: in questa fase i nomi dei concorrenti non vengono resi noti;
- la seconda fase si svolge in presenza, in forma di concerto.

Per partecipare alla sessione autunnale le iscrizioni devono pervenire non oltre il 31 Agosto 2021. I candidati devono compilare la scheda d'iscrizione disponibile su questo sito cliccando in alto a destra sull'icona ISCRIVITI. Qui verranno richiesti:

- i dati anagrafici di ogni esecutore (gli ensemble dovranno inserire un unico numero di telefono e indirizzo di posta elettronica);
- una copia del documento di identità di ogni esecutore;
- un breve profilo artistico del solista o dell'ensemble;
- il link della performance caricato in modalità non in elenco su YouTube. Il video deve contenere un programma musicale a libera scelta della durata di 12 minuti circa, con tolleranza di qualche minuto. Può contenere uno o più brani (anche estratti o singoli movimenti) o collage di video registrati in luoghi diversi;
- la copia del versamento della quota di iscrizione del valore di € 50,00 per ciascuno dei musicisti (ai gruppi da camera chiediamo di inviare tutte le quote in un'unica operazione) da corrispondere a:

IBAN: IT6200503411702000000005262

SWIFT/BIC: BAPPIT21002

intestatario: STEINWAY SOCIETY

presso: BANCA POPOLARE DI MILANO

causale: COGNOME e NOME del CANDIDATO

Le commissioni bancarie sono a carico dei concorrenti e gli importi incompleti non potranno essere accettati. In caso di ritiro la quota di iscrizione non è rimborsabile.

Entro il 10 Settembre i candidati riceveranno una e-mail con il risultato della prima fase, ed entro il 24 Settembre verranno pubblicati esclusivamente i nomi dei 6 candidati tra solisti e gruppi da camera ammessi alla seconda fase.

Seconda Fase

La seconda fase del concorso si tiene in forma di concerto con cadenza settimanale ogni sabato pomeriggio alle ore 17:00 a partire dal 23 Ottobre al 27 Novembre 2021, presso la Società Letteraria di Verona, in Piazzetta Scalette Rubiani 1.

Calendario completo dei concerti:

sabato 23 Ottobre
sabato 30 Ottobre
sabato 6 Novembre
sabato 13 Novembre
sabato 20 Novembre
sabato 27 Novembre

Saranno ammessi un massimo di 6 candidati tra solisti e gruppi da camera.

I candidati dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata minima di 50 minuti e massima di 60 minuti. Ai candidati solisti è richiesta l'esecuzione di almeno un brano per strumento solo, ovvero senza accompagnamento.

Si rammenta che non è richiesta l'esecuzione a memoria e che l'organizzazione non fornisce il volta pagine.

L'organizzazione mette a disposizione il pianoforte a mezza coda Steinway & Sons.

I candidati selezionati saranno contattati via e-mail per concordare la data del concerto. Con l'occasione, verranno fornite informazioni utili al viaggio.

A ciascun candidato verrà corrisposto un compenso di € 60,00 quale indennizzo alle spese di viaggio, mentre l'alloggio, se necessario, potrà essere a carico dell'organizzazione. In egual misura l'organizzazione contribuisce alle spese del pianista accompagnatore.

La convocazione sarà dalle ore 14:00 per adempiere alle formalità organizzative; a seguire sarà possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala. Eventuali ritardi dovranno essere tempestivamente comunicati alla Segreteria; i candidati che si presenteranno in ritardo non giustificato alla convocazione potrebbero perdere il diritto di esibirsi, senza possibilità di rimborso.

La prossima selezione in programma per la sessione primaverile sarà dal 19 Marzo al 23 Aprile 2022. Iscrizioni entro il 31 Gennaio 2022.

Calendario completo dei concerti:

sabato 19 Marzo

sabato 26 Marzo

sabato 2 Aprile

sabato 9 Aprile

sabato 16 Aprile

sabato 23 Aprile

Premi

Ogni anno le Giurie selezioneranno due vincitori con ciascun dei quali Amici della Musica di Verona si impegna a stipulare un contratto per un concerto da tenersi nella successiva stagione.

Il valore economico dei contratti sarà di € 2.000,00 per i solisti, fino a € 4.000,00 per i gruppi da camera.

Accettando il premio i vincitori si impegnano a effettuare i concerti assegnati: in caso contrario il premio sarà annullato e il concerto potrà essere assegnato ad altri candidati segnalati dalla Giuria.

Gli artisti particolarmente meritevoli verranno segnalati a società concertistiche nazionali ed internazionali per promuoverne la carriera.

Il rapporto artistico con Amici della Musica di Verona potrà estendersi negli anni a seguire per altre produzioni che potranno riguardare anche gli artisti non premiati che abbiano ottenuto una segnalazione da parte della Giuria.

I premi verranno assegnati in ricordo dei Maestri Guido Bega, Laura Palmieri, Paolo Rigo- li, Juan Carlos Rybin e altre personalità artistiche il cui ruolo è stato determinante nella vita musicale veronese e che hanno contribuito alla storia centenaria del nostro sodalizio.

Giuria

La Giuria è composta da personalità del panorama concertistico che costituiscono il Comitato Artistico di Amici della Musica di Verona.

Le decisioni sono definitive ed inappellabili; la Giuria potrebbe non assegnare i premi qualora non ritenga meritevoli i candidati.

Nel caso remoto di rapporti didattici o di affinità di parentela con i candidati, al Giurato è chiesto di astenersi dal voto.

Non è consentito comunicare con la Giuria sino al termine del concorso.

Premio Amici della Musica di Verona

International competition
for soloist and chamber groups (for up to 5 members)
under the age of 35

Introduction

AUTUMN SESSION: 23 October – 27 November 2021 (application by 31 August 2021)

SPRING SESSION: 19 March – 23 April 2022 (application by 31 January 2022)

- Applying more than once with different formations is allowed, even during the same sessions.
- For the First Round of auditions it is necessary to send the link of a video. This must be around 12 minutes long and it must be uploaded on YouTube as unlisted. In this phase, all applications are anonymous and only the candidates admitted to the second phase will be published.
- The second round of the competition will take place in form of a concert in the beautiful hall of Società Letteraria di Verona, right in front of the Arena.
- Amici della Musica di Verona will be the host of an entire recital lasting between 50 and 60 minutes, with a free choice program.
- Solo candidates are required to perform at least one piece for solo instrument (without accompaniment).
- The Jury is composed of renowned musicians, who make up the Artistic Committee of Amici della Musica di Verona.

General Rules

- The competition is open to musicians from all countries who have not reached the age of 36 by the date of registration; for ensembles is considered the average age of all members.
- Soloists and chamber groups from duo to quintet can take part in the competition. Electronic and amplified instruments, prepared piano and two pianos are not allowed.
- Transcriptions and arrangements can be performed, while simplified versions are not allowed.
- Improvisation is not allowed.
- It is possible to perform single movements and excerpts from major pieces.
- Execution by heart is not required.
- Soloist must provide independently for their accompanying pianist, for which the organization will pay a partial reimbursement of expenses.
- Competitors must provide the requested personal information, and be up to date with the payment of the registration fee. The lack of those may at any time invalidate the participation in the competition and subsequently the prize.
- The rights to any audio and video recordings, photographs or streaming, radio or television broadcasts are property of the Premio Amici della Musica di Verona and do not give the right to any compensation.
- In case of unexpected events, the management reserves the right to postpone or cancel the competition. In case of cancellation, registration fees will be refunded.
- Registration for the competition implies the tacit consent of what is indicated in the regulation.

Registration And Elimination Round

The competition is held in two phases:

- first round via video, anonymously (names of candidates will not be made public);
- second round will take place in presence, in form of a concert.

To participate in the autumn session, applications must be received no later than 31 Aug 2021.

Candidates must complete the registration form available on the website www.premioamv.com by clicking on the APPLY icon right at the top of the website. Here they will be prompted:

- the personal data of each performer (ensembles must insert one single telephone number and e-mail address);
- a copy of a valid identity document for each performer;
- a brief artistic profile of the soloist or the ensemble as a group;
- the link of the performance uploaded on YouTube as unlisted. The video must contain a free choice of music program lasting approximately 12 minutes, with a tolerance of a few minutes. It can contain pieces recorded in different time and places;
- the receipt of the registration fee of € 50.00 for each of the musicians (we ask ensembles to send all of the fees in a single operation) to be paid to:

IBAN: IT6200503411702000000005262

SWIFT/BIC: BAPPIT21002

account holder: STEINWAY SOCIETY

at: BANCA POPOLARE DI MILANO

object of payment: SURNAME and NAME of the candidate

Bank commissions are paid by the competitors and incomplete amounts are not accepted. In case of a candidate's withdrawal, registration fee is not refundable.

By September 10 the candidates will receive an e-mail with the result of the first round and by September 24 only the names of the 6 candidates among soloists and chamber groups admitted to the second phase will be published.

Second Round

The second round of the competition is held in form of weekly concerts, every Saturday afternoon at 5 pm., from 23 October to 27 November 2021 at Società Letteraria di Verona, Piazzetta Scalette Rubiani 1.

Complete concert calendar:

Saturday 23 October
Saturday 30 October
Saturday 6 November
Saturday 13 November
Saturday 20 November
Saturday 27 November

A maximum of 6 candidates between soloists and chamber groups will be admitted.

Candidates must perform a free choice program lasting a minimum of 50 minutes and a maximum of 60 minutes. Solo candidates are required to perform at least one piece for solo instrument (without accompaniment).

Performance by heart is not required and the organization will not provide page turners.

The organization provides the Steinway & Sons baby grand piano.

The selected candidates will be contacted by e-mail to agree on the date of the concert. On this occasion, some useful information for the trip will be provided, too

Each candidate will be given Euro 60 as compensation for travel expenses and the accommodation, if necessary, will be paid for by the organization. In equal measure, the organization will contribute to the expenses of the accompanying pianist.

The convocation will be at 14:00 pm in order to fulfill the organization formalities; afterwards it will be possible to try the piano and the acoustics of the room. Any delays must be promptly communicated to the Secretary Office. Candidates who arrive unjustified late may lose the right to perform, without the possibility of reimbursement.

The next selection, which is scheduled for the spring session. will be from 19 March to 23 April 2022. Candidates must apply by 31 January 2022.

Complete concert calendar:

Saturday 19 March

Saturday 26 March

Saturday 2 April

Saturday 9 April

Saturday 16 April

Saturday 23 April

Awards

Every year the jury will select two winners, one for each session, for which Amici della Musica undertakes to stipulate two contracts for concerts to be held in the following concert season.

The economic value of the performance-contracts will be of Euro 2.000,00 for soloists and up to Euro 4.000,00 for chamber group.

By accepting the prize, winners undertake to guarantee the concerts assigned: if they do not fulfill this commitment, the prize will be canceled and eventually assigned to another soloist or chamber group indicated by the Jury.

Particularly deserving artists will be reported to national and international concert societies to promote their concert activity and career.

The artistic relationship with Amici della Musica di Verona may also be extended in the following years for other productions and may also concern non-awarded artists, who have received a recommendation from the Jury.

The prizes will be awarded in memory of the Masters Guido Begal, Laura Palmieri, Juan Carlos Rybin, Paolo Rigoli, and other important artistic figures that have determined the musical life of Verona and contributed to the centennial history of our association.

Jury

The Jury of every edition is composed of renowned musicians, who make up the Artistic Comitee of Amici della Musica di Verona.

The decisions of the Jury are final. The Jury reserves the right to not award the Prize if it deems the candidates not deserving.

In the remote case of didactic relationships or kinship affinity with the candidates, the Juror is asked to abstain from voting.

It is not allowed to communicate with the members of the Jury until the end of the competition.